

Teatro
Stabile
dell'Umbria

diretto da Franco Ruggieri

Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Provincia di Perugia
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione Brunello Cucinelli
Unione Camere di Commercio
dell'Umbria



COMUNE DI
MAGIONE



Stagione
di prosa | **Umbria**
in Danza
2011**2012**

TEATRO MENGONI **MAGIONE**

TEATRO
Men
Gonj



Umbria in Danza

FLAMENQUEVIVE
DON JUAN
VENERDÌ 3 FEBBRAIO



D.I. COBURN
GIN GAME
DOMENICA 30 OTTOBRE



BALIANI_CAPPA_MAGLIETTA
TERRA PROMESSA
LUNEDÌ 7 NOVEMBRE



VETRANO_RANDISI
FANTASMI
MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE



LEONARDO MANERA
ITALIAN BEAUTY
MERCOLEDÌ 28 DICEMBRE



LUIGI LUNARI
NEL NOME DEL PADRE
SABATO 14 GENNAIO



SAVELLI E POLI
IL LIBRO CUORE E ALTRE STORIE
MERCOLEDÌ 15 FEBBRAIO



OSCAR DE SUMMA
AMLETO A PRANZO E CENA
VENERDÌ 24 FEBBRAIO



Umbria in Danza

MM COMPANY
SUITE ITALIANA
VENERDÌ 2 MARZO



HOROVITZ_PACIOTTO
TRE FAMIGLIE
VENERDÌ 16 MARZO



FIOCCHETTI_MARCACCIOLI_ZEETTI
IO, LEI, L'ALTRA
VENERDÌ 30 MARZO



Umbria in Danza

COLLETTIVO 320CHILI
AI MIGRANTI
VENERDÌ 13 APRILE



FUORI ABBONAMENTO
MASSIMILIANO BURINI
LE BABBUCCHE DEL BUON RE
GIOVEDÌ 19 APRILE

Stagione
di
prosa
2011/2012

Teatro
Stabile
del'Umbria

diretto da Franco Ruggieri

Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Provincia di Perugia
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione Brunello Cucinelli
Unione Camere di Commercio
dell'Umbria



COMUNE DI
MAGIONE

DOMENICA 30 OTTOBRE, ORE 21

D.I. COBURN GIN GAME



PAOLO FERRARI E VALERIA VALERI

Una simpatica commedia giocata con maestria su vari stati d'animo e pervasa da una comicità esilarante, che solo due grandi attori esperti del "gioco" del teatro come Valeria Valeri e Paolo Ferrari potevano portare alla ribalta scoprendone tutte le sfumature.

Weller, ricercatore di mercato in pensione, insegna a Fonsia, un'anziana puritana figlia di un pastore metodista, il gioco di carte Gin nel quale da sempre eccelle, ma mentre per la donna è un passatempo come un altro, un'occasione per scambiare qualche parola, per Weller, vittima di un passato fatto di delusioni, di frustrazioni economiche e personali, rappresenta l'ultima possibilità di dimostrare al mondo che lui conta ancora qualcosa, di non essere un perdente assoluto. Ed ecco che le mani di Gin diventano altrettante tappe di un gioco della vita.

una produzione
La Pirandelliana
L'Incredibile

con Valeria Valeri, Paolo Ferrari
regia Francesco Macedonio
scene Bruno Garofalo
costumi Maria Grazia Nicotra
musiche Massimiliano Forza
arrangamenti Fabio Valdemarin

LUNEDÌ 7 NOVEMBRE, ORE 21

BALIANI CAPPA MAGLIETTA TERRA PROMESSA

BRIGANTI E MIGRANTI



MARCO BALIANI

Marco Baliani ripercorre con un racconto lucido e appassionante gli eventi dell'unificazione italiana, un processo difficile e doloroso che lasciò sulla strada numerose vittime.

Al sud uomini e donne si opposero con forza a un progetto politico che non offriva loro la possibilità di costruire un futuro dignitoso. Di fronte a un'unità che si stava realizzando con le armi, non poteva che organizzarsi una resistenza armata, resistenza che era destinata a passare alla storia con il nome di brigantaggio.

"È vivissimo ancor oggi, negli echi sopiti e più reconditi della coscienza contadina, il ricordo della loro rivolta, una rivolta disumana, che parte dalla morte e non conosce che la morte, dove la ferocia nasce dalla disperazione, dove, senza illusioni, la civiltà contadina difendeva la propria natura contro quell'altra civiltà che le sta contro e che, senza comprenderla, eternamente l'assoggetta."

Carlo Levi

un progetto di Change Performing Arts
con Marco Baliani
e la partecipazione in video
di Salvo Arena, Aldo Ottobriano,
Naïke Anna Silipo, Michele Sinisi
regia Felice Cappa
drammaturgia Maria Maglietta
musiche Mirto Baliani

una produzione
CRT Artificio

MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE, ORE 21

ENZO VETRANO E STEFANO RANDISI **FANTASMI**



ENZO VETRANO E STEFANO RANDISI

Con *Fantasm* gli attori e registi siciliani, affiancati sul palco da Margherita Smedile, intrecciano, in un gioco di contaminazioni e di sovrapposizioni le opere di Pirandello a dialoghi surreali e citazioni fulminee attinte dai personaggi fantastico/poetici del teatro di Franco Scaldati, per comporre una riflessione umoristica e struggente sull'attesa, il rifiuto e l'accettazione della fine.

"L'interpretazione dei tre attori è commovente. Vetrano ci mette l'anima, Randisi la sofferenza e la Smedile lega tutto con temperamento e abnegazione. Grazie a una raffinatissima concatenazione dei pezzi, si esce dal teatro rigenerati, con il desiderio di ricominciare a indagare la profondità del nostro viaggio, con la voglia di rivedere le priorità, di cambiare strada. Rapiti da cotanta poesia non si può fare a meno di soffermarsi sulla recitazione di Enzo Vetrano, capace di personificare saggezza e cuore."
Andrea Monti, Teatroteatro.it

L'uomo dal fiore in bocca, Sgombero, Colloqui coi personaggi di Luigi Pirandello e con *Toto' e Vice'* di Franco Scaldati
con Enzo Vetrano, Stefano Randisi e Margherita Smedile
regia Enzo Vetrano e Stefano Randisi
luci Maurizio Viani
scene Marc'Antonio Brandolini
costumi Mela Dell'Erba
suono Alessandro Saviozzi

una produzione
Teatro de Gli Incamminati
Diablogues
Compagnia Vetrano/Randisi

MERCOLEDÌ 28 DICEMBRE, ORE 21

LEONARDO MANERA **ITALIAN BEAUTY** VIAGGIO IN UN PAESE DI MOSTRI



LEONARDO MANERA

Sono diversi i "mostri" che affollano il nostro Paese, nelle strade, in televisione, nei palazzi della politica... Ci sono i fenomeni dello schermo sfornati dai reality, ci sono fantastici esponenti di partiti sempre nuovi, ci sono imprenditori rampanti e ruspanti-chic, ci sono uomini e donne sempre più soli alla ricerca di briciole di felicità. Sono "mostri" che generano orrore, eppure, a volte incredibilmente, creano desiderio di emulazione.

Leonardo Manera, con la sua comicità capace di scendere negli abissi, di cogliere tutto il grottesco della vita e di sfiorare la tristezza attraverso la poesia, viaggia in un Paese di mostri, che è il nostro Paese di oggi, per raccontarcelo senza pregiudizi ma con divertimento e compassione. E siccome "mostro" è etimologicamente tutto ciò che desta meraviglia, nello spettacolo c'è spazio anche per la magia e l'incantamento... come a dire che la via di fuga dall'orrore di molta realtà massmediatica è la capacità di riscoprire il sogno nel quotidiano.

con Leonardo Manera
con la partecipazione dell'illusionista
Walter Maffei
regia Marco Rampoldi
scene Marco Rossi

una produzione
Procope Studio
Leonardo

SABATO 14 GENNAIO, ORE 21

LUIGI LUNARI NEL NOME DEL PADRE



MARGHERITA BUY

Un uomo e una donna si trovano in un luogo misterioso, una sorta di purgatorio, dove devono liberarsi dei loro drammatici ricordi per approdare a una meritata pace eterna.

Lei figlia del vecchio Kennedy (sorella del Presidente assassinato), lui figlio di Palmiro Togliatti. Ambedue hanno pagato a durissimo prezzo la personalità e le ambizioni dei loro genitori, dai quali sono rimasti irrimediabilmente schiacciati. Il testo è ricco di implicazioni divertenti malgrado il loro drammatico significato. La conclusione è consolante: liberatisi dei loro ricordi, i due protagonisti sognano di esser stati una coppia, una semplice, normale coppia, un uomo e una donna come gli altri, quasi una risposta ai sogni di grandezza dei loro padri.

Una "commedia sentimentale" emozionante e poetica con due interpreti d'eccezione.

con Margherita Buy
e Patrick Rossi Gastaldi
a cura di Patrick Rossi Gastaldi

una produzione
Antheia

VENERDÌ 3 FEBBRAIO, ORE 21

FLAMENQUEVIVE DON JUAN



Il più grande seduttore, l'amante del gioco, dell'inganno e della seduzione raccontato secondo il linguaggio forte e incisivo del flamenco.

Libero di agire senza freni Don Juan assume via via l'aspetto del Burlador de Sevilla, di Don Juan Tenorio, del Don Juan di Molière e di Don Giovanni di Mozart. Donne sedotte, tradite, abbandonate, ingannate si sostituiranno al castigo divino nella loro vendetta.

La Compagnia, considerata la migliore formazione flamenca italo spagnola, è composta da musicisti e danzatori che, dopo aver approfondito il percorso formativo in varie ed importanti accademie spagnole, decidono di collaborare per far conoscere quella cultura sensuale e profonda che è il flamenco, tanto ricca di mistero e magia.

coreografia e regia Gianna Raccagni
musiche Alberto Rodriguez,
Marco Perona

una produzione
FlamenqueVive

MERCOLEDÌ 15 FEBBRAIO, ORE 21

SAVELLI E POLI

IL LIBRO CUORE E ALTRE STORIE



LUCIA POLI E MASSIMO GRIGÒ

Certo oggi il libro *Cuore* può far ridere. Ed infatti questo spettacolo vorrebbe riderci sopra. Vorrebbe divertire, in maniera un po' impietosa, ma anche un po' affettuosa, alle spalle dell'incredibilmente buono Garrone e dell'incredibilmente cattivo Fanti, dell'eterea maestra con la penna rossa e della tistica vecchia maestra, del privilegiato Derossi e dello sfigatissimo muratorino, vittima predestinata a morte prematura così come il figlioletto del fachino e tutti i piccoli eroi degli edificanti racconti patriottici: una sorta di kantoriana classe morta resuscitata dal sorriso smaliziato della modernità.

"Un tributo allo sbeffegiatissimo *Cuore* di De Amicis, a cui si guarda, qua, con ironia sarcastica e ammiccante e con goduriosa ferocia satirica (c'è Lucia Poli, irresistibile, in campo!) ma anche, in fondo, con sottile nostalgia... una Lucia Poli che cambia personaggi e look prendendo a prestito da Stefano Benni i testi di strepitosi, gustosissimi assoli."

Francesco Tei, Hystrio

contributo di De Amicis e Benni con Lucia Poli, Massimo Grigò e Francesco Franzosi regia Angelo Savelli

una produzione
Pupi e Fresedde

VENERDÌ 24 FEBBRAIO, ORE 21

OSCAR DE SUMMA

AMLETO A PRANZO E CENA



OSCAR DE SUMMA E ANGELO ROMAGNOLI

Amleto a pranzo e a cena rivisita il classico dei classici per farci scoprire come il capolavoro shakespeariano riesca ancora oggi a parlarci di noi, a rapirci il cuore e a dar voce al nostro quotidiano. Se per molte persone Amleto è solo uno che, col teschio in mano e lo sguardo fisso nel vuoto, ripete il suo "essere o non essere", emblema di un teatro tanto noioso quanto sganciato dalla realtà, questo spettacolo ci fa toccare con mano come il teatro di Shakespeare possa fornirci strumenti quanto mai efficaci per interpretare il tempo in cui viviamo.

"Nello smontare l'aura di classico di Amleto, Oscar De Summa ne fa un gioco di ironia e grazia, di provocazione e poesia. Gli attori recitano consapevoli che, finzione o realtà che sia, quella tragedia di Shakespeare siamo noi. A pranzo e a cena."

Anna Bandettini, la Repubblica

da *Amleto* di William Shakespeare con Oscar De Summa, Armando Iovino, Roberto Rustioni, Angelo Romagnoli maschere Andrea Cavarra disegno Luci Marco Stefanini

una produzione
ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione
La Corte Ospitale

VENERDÌ 2 MARZO, ORE 21

MM COMPANY SUITE ITALIANA



Suite italiana raccoglie quattro lavori che rappresentano un vero e proprio viaggio dentro l'essenza della nostra civiltà e i suoi archetipi.

Si passa dalla letteratura, con il richiamo all'opera della poetessa toscana Dina Ferri in *Storia di un fiore*, un brano che coniuga in modo singolare parola, musica e danza, alle suggestioni rituali che in *La metà dell'ombra* ci accompagnano attraverso un viaggio ideale e impalpabile nella sacralità, fino alla romantica bellezza e passionale fisicità di *Mappe di amanti sperduti*. La serata si conclude con *A Cunzegna*, un affresco dai colori forti dove il gesto, seppure contemporaneo, rimanda alla tradizione del sud Italia, alla spensieratezza e ai giochi della seduzione.

coreografie Michele Merola

MAPPE DI AMANTI SPERDUTI
musica L'Arpeggiata

A CUNZEGNA
musiche L'Arpeggiata e Accordeon

STORIA DI UN FIORE...
musica Ryuichi Sakamoto

LA METÀ DELL'OMBRA
musiche J.S.Bach e J.Massel

una produzione
MM Company

VENERDÌ 16 MARZO, ORE 21

HOROVITZ-PACIOTTO TRE FAMIGLIE

una produzione
Teatro Stabile
dell'Umbria



ISRAEL HOROVITZ

La protagonista è la famiglia, presentata attraverso tre diverse storie esemplari, scritte da uno dei più interessanti autori americani contemporanei. Mescolando delicatezza e senso dell'ironia a una lucida e originale capacità di osservazione della realtà, Israel Horovitz mette sotto una lente d'ingrandimento i rapporti e le relazioni familiari, rivelando gli aspetti più curiosi, crudeli, commoventi e divertenti del privato.

Il Voto di Orange è un testo ironico che parla di come le cose cambiano da una generazione all'altra.

Sei come sei tratta con leggerezza questioni terribilmente serie, come le relazioni violente e il maltrattamento all'interno dei rapporti familiari.

Uomo nella neve si svolge nell'atmosfera magica e rarefatta di un'aurora boreale.

con Francesco "Bolo" Rossini,
Giorgio Marchesi, Simonetta Solder,
Nicole Sartirani, Anna Ferzetti,
Lorenzo Bartoli, Olivia Volpi
regia Andrea Paciutto
musiche composte da Julia Kent

una produzione
Teatro Stabile dell'Umbria
Compagnia Horovitz-Paciutto

VENERDÌ 30 MARZO, ORE 21

FIOCCHETTI MARCACCIOLI ZEETTI **IO, LEI, L'ALTRA**



GIULIA ZEETTI, ROBERTA MARCACCIOLI E CATERINA FIOCCHETTI

Lo spettacolo si ispira ai personaggi creati da Eve Ensler nei famosi *I monologhi della vagina* e nel più attuale *Il corpo giusto*.

Nonostante le conquiste del femminismo nel mondo occidentale, le donne, più o meno giovani, possono rinnegare il fatto che in alcune parti del mondo, in alcuni remoti luoghi di loro stesse tanti tabù esistono ancora? Possono fingere di fronte al fatto che oggi scoprire e affermare la femminilità in modo profondo e personale non è poi così semplice? Possono negare il fatto che lo sfruttamento da parte del mercato dell'immagine femminile impone alla società un modello di donna che la imprigiona in una pressante "ansia da prestazione"?

Una brillante messa in scena sugli attuali "drammi" della "donna moderna".

liberamente e gioiosamente ispirato a *I monologhi della vagina* di Eve Ensler di e con Caterina Fiocchetti, Roberta Marcaccioli, Giulia Zeetti

una produzione
Art Niveau

VENERDÌ 13 APRILE, ORE 21

COLLETTIVO 320CHILI **AI MIGRANTI**



Con questo nuovo lavoro il Collettivo 320Chili riprende la sua ricerca sulla natura umana centrando un tema di drammatica attualità, nello stile che gli è proprio: nella rottura dei confini fra gesto, danza e circo, che è anche rottura delle divisioni tra serio e faceto, fra tradizione e innovazione, tra arte e vita. Le migrazioni sono un andare di persone a piedi e per mare, nervi tesi, cuore sospeso ad aspettare l'oltre, un andare avanti camminando indietro, fino ad accorgersi di aver fatto strada.

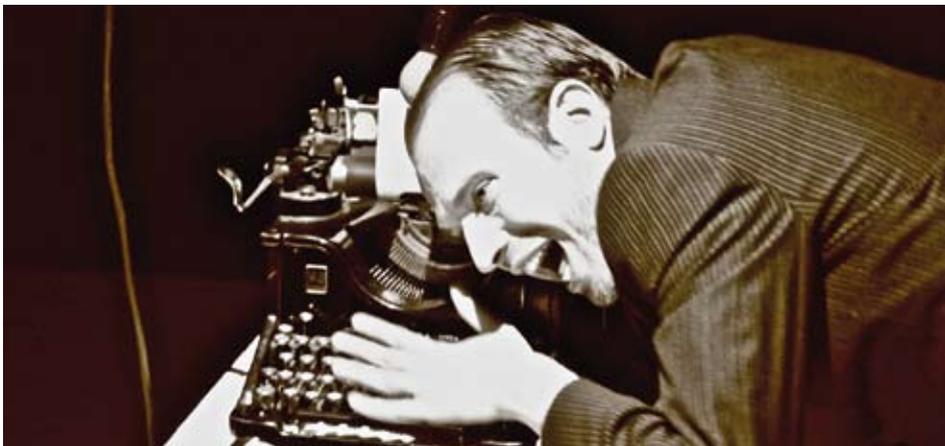
Sono stati vecchi bauli e valigie di cartone, oggi sono buste di plastica e ciabatte di gomma, per chi è fortunato scarpe da ginnastica. Moltitudini che si spostano senza mai scalfire la superficie del mondo. Ciò che rimane è un disperato tenersi al passo coi tempi, un'allegria forzata, la certezza che la vita, pur tra mille difficoltà, vada avanti.

direzione e coreografia
Piergiorgio Milano
musiche originali Simon Thierrée

una produzione
Fondazione Musica per Roma e
Associazione Sosta Palmizi
La Corte Ospitale di Rubiera

MERCOLEDÌ 18 APRILE, ORE 21 - FUORI ABBONAMENTO

OCCHISULMONDO LE BABBUCCE DEL BUON RE



MATTEO SVOLACCHIA

"Studiare *Caligola* di Camus, un'opera grandiosa, che parla dell'uomo e per l'uomo. Abbiamo cercato una strada, un percorso per avvicinare i temi dell'opera, molteplici a dire il vero e stratificati. Abbiamo preferito procedere lentamente come un respiro, cercando di giocare con il testo, ma non con il contesto, abbiamo iniziato un percorso nell'opera che in questo primo studio indaga la mancanza, la solitudine, l'assenza, la perdita e l'assurdo. Tutto questo cercando di mettere in parallelo noi ai personaggi della storia e disegnando un quadro che potesse contenerne le follie. Abbiamo trovato il contemporaneo della nostra società, così forte in questa storia e non abbiamo fatto altro che seguirlo. Leggere il *Caligola* di Camus, è leggere la storia dell'uomo contemporaneo, così pieno di sé da dimenticare il presente, l'assurdità di certe azioni è solo il palesarsi logico di un mondo confuso e alla deriva." *Compagnia Teatrale Osm*

con Daniele Aureli,
Massimiliano Burini, Giulia Frattini,
Matteo Svolacchia
scrittura di scena e regia
Massimiliano Burini
audio e musiche Francesco Valente,
Maisaund
coreografia Arianna Cianchi

una produzione
Compagnia Teatrale Osm



Nel sito puoi trovare **informazioni** sulle **produzioni** del Teatro Stabile dell'Umbria, gli spettacoli, gli autori, i registi e gli attori delle compagnie teatrali impegnate nelle **Stagioni di prosa dell'Umbria** e sulle attività del **centrostudi**.

ACQUISTA ON-LINE IL TUO POSTO A TEATRO NELLA SEZIONE BIGLIETTERIA



La newsletter settimanale con tutte le informazioni sulle attività del Teatro Stabile dell'Umbria.

Richiedi il servizio lasciando il tuo indirizzo email al botteghino del teatro o scrivendo a: **ufficiostampa@teatrostabile.umbria.it**

ABBONAMENTI COME E QUANDO

L'ABBONAMENTO CONVIENE!

BIBLIOTECA COMUNALE

Corso Marchesi
tel. 075 841983
**martedì, giovedì
e sabato**
dalle 10 alle 12
dal lunedì al venerdì
dalle 15 alle 19

PRELAZIONE PER GLI ABBONATI DELLA SCORSA STAGIONE

I possessori delle tessere relative alla Stagione di Prosa dello scorso anno potranno riconfermare il proprio abbonamento per lo stesso posto **da lunedì 17 a sabato 22 ottobre.**

VENDITA TESSERE PER I NUOVI ABBONATI

**Da lunedì 24 a
sabato 29 ottobre.**

Gli abbonati alla Stagione di Prosa e di Danza, presentando la tessera di abbonamento, avranno la possibilità di acquistare i **biglietti ridotti** per assistere agli spettacoli delle **altre Stagioni di Prosa** organizzate dal Teatro Stabile dell'Umbria.

Il Teatro Stabile dell'Umbria ed il Comune di Magione si riservano di modificare il programma qualora intervengano cause di forza maggiore.

Agli abbonati e agli spettatori non sarà consentito l'ingresso in sala a spettacolo iniziato, per cui si raccomanda la massima puntualità!

PREZZI ABBONAMENTI

PROSA

ABBONAMENTO 9 SPETTACOLI

	INTERO	RIDOTTO Sotto 26 e sopra 60 anni
POSTO UNICO	€ 90	€ 63

DANZA

ABBONAMENTO 3 SPETTACOLI

	INTERO	RIDOTTO Sotto 26 e sopra 60 anni
POSTO UNICO	€ 30	€ 21

PROSA + DANZA

ABBONAMENTO 12 SPETTACOLI

	INTERO	RIDOTTO Sotto 26 e sopra 60 anni
POSTO UNICO	€ 108	€ 72

ABBONAMENTO SCUOLA

4 SPETTACOLI A SOLO € 20

UN'OFFERTA INTERESSANTE

Ideale per gli studenti che vogliono approfondire in teatro i programmi affrontati nel corso dei loro studi.

È possibile sottoscrivere l'Abbonamento Scuola da **mercoledì 2 novembre** presso la Biblioteca Comunale tel. 075 841983

UN POSTO SICURO

L'Abbonamento Scuola dà diritto alla scelta di un posto fisso fino a esaurimento disponibilità.

L'Abbonamento Scuola può essere acquistato da tutti gli studenti di età inferiore ai 20 anni e dagli studenti universitari presentando

UN PREZZO VANTAGGIOSO

L'Abbonamento Scuola è economicamente molto vantaggioso: **solo € 5 a spettacolo!**

il libretto d'iscrizione all'Università.

4 SPETTACOLI

1. lunedì 7 nov
TERRA PROMESSA
di Baliani, Cappa,
Maglietta
con Marco Baliani

2. mercoledì 30 nov
FANTASMI
tratto da Luigi Pirandello
e Franco Scaldati

3. venerdì 16 marzo
TRE FAMIGLIE
di Israel Horovitz e
Andrea Paciotta

IL 4° SPETTACOLO È A SCELTA TRA QUELLI IN PROGRAMMAZIONE NELLA STAGIONE DI PROSA E DANZA 2011/2012

BIGLIETTI COME E QUANDO

PREZZI BIGLIETTI

	INTERO	RIDOTTO Sotto 26 e sopra 60 anni
POSTO UNICO	€ 15	€ 10

PREVENDITA BIGLIETTI

**BOTTEGHINO DEL
TEATRO MENGONI**

tel. 075 8472403

il giorno dello spettacolo
dalle ore 18 alle 21

PRENOTAZIONI TELEFONICHE

**BOTTEGHINO
TELEFONICO
REGIONALE DEL TEATRO
STABILE DELL'UMBRIA**

tel. 075 57542222
tutti i giorni feriali dalle
ore 16 alle 19 fino al giorno
precedente lo spettacolo.

È possibile acquistare i biglietti mediante carta di credito o prenotarli ritirandoli in teatro **mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo.**

PER ULTERIORI INFORMAZIONI: Ufficio Cultura tel. 075 8477051/61

**SCONTO DI € 1,00 SUI PREZZI DEI BIGLIETTI
AI SOCI COOP CENTRO ITALIA**



PRESENTANDO LA TESSERA SOCIO
AL BOTTEGHINO DEL TEATRO SI POTRÀ USUFRUIRE
DELLO SCONTO PER TUTTA LA FAMIGLIA!



diretto da Franco Ruggieri

Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Provincia di Perugia
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione Brunello Cucinelli
Unione Camere di Commercio
dell'Umbria



**COMUNE DI
MAGIONE**

Via del Verzaro, 20
06123 Perugia
Tel. 075 575421 Fax 075 5729039
www.teatrostabile.umbria.it
tsu@teatrostabile.umbria.it

BIBLIOTECA COMUNALE
Tel. 075 841983

UFFICIO CULTURA
Tel. 075 8477051/61

**BOTTEGHINO
TEATRO MENGONI**
Tel. 075 8472403

cultura@comune.magione.pg.it



Banca di Mantignana, valore umbro.

WWW.BCCMANTIGNANA.IT
NUMERO UNICO: 075 60 50 40

NUOVA FILIALE: PERUGIA CENTRO
PIAZZA IV NOVEMBRE, 31

 **BANCA DI MANTIGNANA**
 CREDITO COOPERATIVO UMBRO